



*In centro a Milano, un intervento di ristrutturazione di una residenza risalente ad inizio '900. L'intento progettuale era quello di non alterare, al contrario di conservare e rivisitare, l'aspetto originale della dimora. Gli infissi esterni presentano un rivestimento in alluminio - come gli infissi originali dell'epoca - così come le persiane che riprendono lo stile tipico del secolo scorso. Con lo stesso obiettivo, cioè mantenere e recuperare forme e contenuti già esistenti, sono state trattate le sagome dei serramenti, rifiniti a pennello, le porte interne e tutti gli imbotti. Boiserie ed imbotti, anch'essi curati e realizzati dall'Azienda, sono sempre proposti con finitura a pennello. Sono state inoltre recuperate e restaurate alcune porte datate inizio novecento. Il bow window, elemento architettonico dal grande fascino estetico, è composto da tre aperture ed è caratterizzato da imbotti con faretti a led per poter illuminare da terra le specchiature delle finestre.*

*In downtown Milan, remodeling work on an early 20th century residence. The goal of the design was not to change the original appearance of the dwelling, but rather to preserve and restyle it. The outside door and window frames are covered in aluminum - like the original period frames - as are the shutters, which recall the typical style of the last century. The profiles of the painted door and window frames, the interior doors, and all surrounds were treated with the same goal in mind - to keep and save existing forms and substance. The ornate wood paneling and door surrounds, also done by the Company, always come with a painted finish. Some early 19th century doors have also been recovered and restored. The bow window, an architectural element with great aesthetic charm, has three openings and surrounds with LED spotlights to illuminate the window panes from the ground.*





